

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

*ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА
Кафедра музеологии*

ГОСУДАРСТВЕННАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА РОССИИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия»

Код и наименование направления подготовки/специальности

Направленность (профиль) «Выставочная деятельность»

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего бакалавриат
образования:

Форма очно-заочная, заочная
обучения:

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

ГОСУДАРСТВЕННАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА РОССИИ

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Канд. ист. наук, доцент, заведующий кафедрой музеологии М.С. Стефко

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания

кафедры музеологии

№ 5 от 19.11.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - формирование и развитие у студентов целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом

Задачи дисциплины:

- анализ объективных предпосылок становления и основных этапов развития культурной политики в нашей стране;
- определение основных целей и задач, принципов, форм и методов осуществления современной культурной политики в РФ;
- исследование основных направлений реализации культурной политики в РФ.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-6 Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия	ПК-6.1 знать основные понятия, действующие в правовой сфере музейного дела и сохранения культурного наследия	Знать: - правовые основы, принципы и нормативно-правовую базу государственной культурной политики; - принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия; - теоретико-методологические и правовые основы культурной политики - основные направления государственной политики в сфере культуры; Уметь: - выделять в текстах актов законодательства и подзаконных актов нормы права и уметь применять их в профессиональной деятельности; - изучать сложившуюся социальную ситуацию, участвовать в определении приоритетных направлений музейного проектирования; - определять международный
	ПК-6.2 знать основные нормативные документы, регламентирующие процесс организации, управления и контроля сферы музейного дела и охраны культурного наследия, как в России, так и за рубежом	
	ПК-6.3 знать классификацию основных нормативных документов в области музейного дела и сохранения культурного наследия	
	ПК-6.4 знать основы структурного анализа документа и его содержание	
	ПК-6.5 уметь систематизировать нормативные правовые документы в соответствии	

	с конкретными задачами профессиональной деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия	контекст политики Российской Федерации в сфере культуры; - выявлять особенности многоуровневой и многосубъектной структуры государственной культурной политики;
	ПК-6.6 уметь анализировать нормативные документы в области музейного дела со смежным профилем деятельности, связанным с охраной культурного наследия	Владеть: - навыками общего толкования нормы права (правовой нормы); - навыками сбора, обработки, анализа и
	ПК-6.7 уметь применять нормативные правовые документы, необходимые для профессиональной деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия	обобщения информацию о приоритетных направлениях музейной деятельности; - навыками разработки и обоснования проектов и программ сохранения и актуализации историко-культурного и природного наследия;
	ПК-6.8 владеть информацией об основных положениях нормативно-правовых актов в области музейного дела и сохранения культурного наследия	- исследовательскими подходами к изучению информационной открытости сферы культуры; - методикой анализа проблем и фиксации динамики в области сохранения культурного и природного наследия.
	ПК-6.9 владеть способами оценивания своей профессиональной деятельности с точки зрения музейного права	
	ПК-6.10 владеть навыками применения на практике нормативных документов, регулирующих смежные направления деятельности	
	ПК-6.11 уметь определять задачи комплектования в соответствии с профилем музея и его потребностями	

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Государственная культурная политика России» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: История России, Социокультурные аспекты Российской истории Нового времени, История музеев мира, Основы российского права.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Актуальные проблемы музеологии и музейной практики.

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
8	Лекции	16
8	Семинары/лабораторные работы	16
Всего:		32

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
8	Лекции	8
8	Семинары/лабораторные работы	12
Всего:		20

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	Государственная культурная политика: ценностно-нормативный аспект	Культурные ценности и нормы. Цивилизация и культура. Социокультурные особенности российского менталитета. Традиционные ценности российской цивилизации.
	Культурная политика российского государства: исторический аспект	Государственная культурная политика IX-XVII вв. Государственная культурная политика XVIII-начала XX вв. Государственная культурная политика советского периода.
	Государственная культурная политика РФ: концептуальный аспект	Основные документы, регламентирующие государственную культурную политику РФ.
	Основные направления, инфраструктура и механизмы государственной культурной политики РФ	Культурное наследие народов РФ. Этнокультурное разнообразие. Культура и искусство. Культурно-языковая политика. Международная культурная политика РФ. Информационное и экономическое обеспечение.

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - доклад-презентация - участие в дискуссии - реферат	5 баллов 5 баллов 20 баллов	30 баллов 10 баллов 20 баллов
Промежуточная аттестация аналитическая работа		40 баллов
Итого за семестр <i>зачёт с оценкой</i>		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники

Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (утверждена указом Президента РФ от 02.07. 2021 №400).

Стратегия Внешней политики Российской Федерации (утверждена указом Президента РФ от 31.03. 2023 №229).

Основы государственной культурной политики (утверждены указом Президента РФ от 24.12.2014 №808 (ред. От 25.01.2023)).

Федеральный закон "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" от 26.05.1996 N 54-ФЗ (последняя редакция).

Литература

Аузан А.А. Культурные коды экономики. Как ценности влияют на конкуренцию, демократию и благосостояние народа. М., 2022. 160 с.

Ферро М. Как рассказывают историю детям в разных странах мира. М., 2014. 480 с.

Учебные пособия

Основы государственной культурной политики: Учебное пособие. – СПб, СПбГИК, 2017. 336 с.

- 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
- Благотворительный фонд Владимир Потанина [Электронный ресурс]. – URL: <https://fondpotanin.ru/>
- Государственный каталог музейного фонда РФ [Электронный ресурс]. – URL: <https://goskatalog.ru/portal/>
- Комитет по культуре Государственной Думы [Электронный ресурс] // Государственная Дума ФС РФ. – URL: <http://komitet2-3.km.duma.gov.ru>.
- Культура.рф. Портал культурного наследия России [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.culture.ru>.
- Культурные ценности - жертвы войны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://lostart.ru>.
- Музеи России [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.museum.ru>
- Официальный сайт Главного информационно-вычислительного центра Министерства культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: <https://givc.ru/index/>
- Официальный сайт Государственного института искусствознания [Электронный ресурс]. – URL: <http://sias.ru>
- Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: <https://culture.gov.ru>
- Официальный сайт Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева [Электронный ресурс]. – URL: <http://heritage-institute.ru>
- Официальный сайт Федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018)» [Электронный ресурс]. – URL: <http://fcpkultura.ru>
- Портал «Архивы России» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rusarchives.ru>.
- Президентский фонд культурных инициатив [Электронный ресурс]. – URL: <https://фондкультурныхинициатив.рф>
- Роскультура.ру. Российская культура в событиях и лицах [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rosculture.ru>
- Фонд Президентских грантов [Электронный ресурс]. – URL: <https://президентскиегранты.рф>
- Фонд Тимченко [Электронный ресурс]. – URL: <https://timchenkofoundation.org>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;

- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Тема 4 (12 ч.) Основные направления, инфраструктура и механизмы государственной культурной политики РФ

Вопросы для обсуждения:

Государственные органы управления в сфере культуры.

Частная и общественная инициатива в сфере культурной политики

Культура как «мягкая сила».

Нормативно-правовая база реализации культурной политики.

Информационное обеспечение сферы культуры.

Список литературы:

Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (утверждена указом Президента РФ от 02.07. 2021 №400).

Стратегия Внешней политики Российской Федерации (утверждена указом Президента РФ от 31.03. 2023 №229).

Основы государственной культурной политики (утверждены указом Президента РФ от 24.12.2014 №808 (ред. От 25.01.2023)).

Федеральный закон "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" от 26.05.1996 N 54-ФЗ (последняя редакция).

Благотворительный фонд Владимир Потанина [Электронный ресурс]. – URL:

<https://fondpotanin.ru/>

Государственный каталог музейного фонда РФ [Электронный ресурс]. – URL:

<https://goskatalog.ru/portal/>

Комитет по культуре Государственной Думы [Электронный ресурс] // Государственная Дума ФС РФ. – URL: <http://komitet2-3.km.duma.gov.ru>.

Культура.рф. Портал культурного наследия России [Электронный ресурс]. – URL:

<http://www.culture.ru>.

Культурные ценности - жертвы войны [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

URL: <http://lostart.ru>.

Музей России [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.museum.ru>

Официальный сайт Главного информационно-вычислительного центра Министерства культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL:

<https://givc.ru/index/>

Официальный сайт Государственного института искусствознания [Электронный ресурс]. – URL: <http://sias.ru>

Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: <https://culture.gov.ru>

Официальный сайт Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева [Электронный ресурс]. – URL: <http://heritage-institute.ru>

Официальный сайт Федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018)» [Электронный ресурс]. – URL: <http://fcpkultura.ru>

Портал «Архивы России» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rusarchives.ru>.

Президентский фонд культурных инициатив [Электронный ресурс]. – URL: <https://фондкультурныхинициатив.рф>

Роскультура.ру. Российская культура в событиях и лицах [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rosculture.ru>

Фонд Президентских грантов [Электронный ресурс]. – URL: <https://президентскиегранты.рф>

Фонд Тимченко [Электронный ресурс]. – URL: <https://timchenkofoundation.org>

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Доклад-презентация, посвященная биографии одного из руководителей музеев России или руководителю в области культуры в прошлом и настоящем. Должен содержать анализ биографии в контексте конкретного исторического периода. Объем текста – до 10 страниц с титульным листом и библиографическим списком, 10-12 слайдов.

Реферат-рецензия по одной из двух книг, предложенных в списке источников и литературы. Объем текста – до 10 страниц с титульным листом и библиографическим списком.

Аналитическая работа по материалам грантовых заявок ФПГ или ПФКИ (на выбор студента) должна содержать анализ конкретной заявки с учетом социокультурного контекста, действующего в тот момент законодательства и положения о конкурсе.

Аналитическая работа по годовому отчету музея должна содержать анализ основных показателей и содержания работы музея в контексте «Основ государственной культурной политики РФ».

Работы представляются в виде доклада-презентации. Объем текста – до 10 страниц с титульным листом и библиографическим списком, 10-12 слайдов.

Приложение к листу изменений №1

3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное

12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное